

Số: 588/KH-PGDĐT

Kim Thành, ngày 17 tháng 12 năm 2024

## KẾ HOẠCH

### Chuyên đề “Tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mầm non theo tiếp cận đa văn hóa ở các cơ sở giáo dục mầm non”, giai đoạn 2024 - 2026

Căn cứ Kế hoạch số 2712/KH-SGDĐT ngày 09 tháng 12 năm 2024 của Sở Giáo dục và Đào tạo Hải Dương về việc thực hiện Chuyên đề “Tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mầm non theo tiếp cận đa văn hóa ở các cơ sở giáo dục mầm non”, giai đoạn 2024 - 2026, Phòng GDĐT huyện Kim Thành xây dựng Kế hoạch triển khai Chuyên đề “Tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mầm non theo tiếp cận đa văn hóa ở các cơ sở giáo dục mầm non”, giai đoạn 2024 - 2026 (sau đây gọi tắt là Chuyên đề), cụ thể như sau:

#### I. Mục đích, yêu cầu

##### 1. Mục đích

- Nâng cao nhận thức về vai trò của giáo dục âm nhạc trong sự phát triển toàn diện của trẻ mầm non, đồng thời tăng cường hiểu biết về giá trị của đa văn hóa cho đội ngũ cán bộ quản lý, giáo viên và trẻ em tại các cơ sở giáo dục mầm non.

- Phát triển năng lực chuyên môn cho giáo viên mầm non trong việc thiết kế và tổ chức các hoạt động giáo dục âm nhạc theo tiếp cận đa văn hóa, qua đó tạo động lực thúc đẩy đổi mới trong phương pháp dạy học.

- Nuôi dưỡng khả năng cảm thụ âm nhạc và nhận thức đa văn hóa ở trẻ mầm non, giúp trẻ biết yêu thương, tôn trọng sự khác biệt và hình thành thái độ tích cực đối với sự đa dạng văn hóa ngay từ giai đoạn đầu đời.

- Xây dựng môi trường giáo dục âm nhạc đa sắc màu, tạo cơ hội cho trẻ được khám phá, trải nghiệm các giá trị văn hóa nghệ thuật phong phú, gắn liền với bối cảnh địa phương.

##### 2. Yêu cầu

- Nội dung chuyên đề phải đảm bảo tính khoa học, gắn gũi với đặc điểm tâm lý và khả năng nhận thức của trẻ mầm non, đồng thời tạo cơ hội để trẻ phát triển tối đa tiềm năng.

- Các hoạt động âm nhạc cần được thiết kế hấp dẫn, độc đáo và phù hợp với bản sắc văn hóa đặc trưng của từng địa phương, tạo hứng thú và khơi dậy sự sáng tạo ở trẻ.

- Phối hợp chặt chẽ với phụ huynh và cộng đồng để tổ chức các hoạt động giáo dục âm nhạc theo tiếp cận đa văn hóa, qua đó lan tỏa giá trị nhân văn sâu

sắc và ý nghĩa lâu dài của chuyên đề.

## **II. Nội dung thực hiện**

### **1. Đối tượng**

Cán bộ quản lý, giáo viên và trẻ tại các trường mầm non trên địa bàn huyện.

### **2. Nội dung triển khai**

- Xây dựng kế hoạch chuyên đề “Tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mầm non theo tiếp cận đa văn hóa ở các cơ sở giáo dục mầm non”, giai đoạn 2024-2026;

- Tổ chức bồi dưỡng Chuyên đề cho cán bộ quản lý và giáo viên mầm non;
- Kiểm tra việc thực hiện Chuyên đề;
- Tổ chức Hội thi, giao lưu hát dân ca vùng miền;
- Tổng kết chuyên đề.

### **3. Thời gian dự kiến**

<b>Thời gian dự kiến</b>	<b>Nội dung thực hiện</b>
Tháng 12/2024	Xây dựng kế hoạch chuyên đề
Tháng 03/2025	Tập huấn triển khai chuyên đề và triển khai chuyên đề tới 100% các cơ sở mầm non trên địa bàn huyện
Năm học 2025-2026	Kiểm tra việc thực hiện chuyên đề
Tháng 03/2026	Tổ chức giao lưu hát dân ca vùng miền cấp trường và cấp huyện
Tháng 04/2026	Tham gia giao lưu hát dân ca vùng miền cấp tỉnh
Tháng 08/2026	Tổng kết Chuyên đề

### **4. Kinh phí**

Nguồn kinh phí ngân sách nhà nước, kinh phí hợp pháp khác.

## **III. Tổ chức thực hiện**

### **1. Phòng Giáo dục và Đào tạo**

- Xây dựng Kế hoạch triển khai Chuyên đề tới các cơ sở giáo dục mầm non trên địa bàn;
- Chỉ đạo, hướng dẫn các cơ sở giáo dục mầm non triển khai thực hiện tốt các nội dung Chuyên đề;
- Tổ chức tập huấn cán bộ quản lý, giáo viên mầm non cốt cán cấp huyện và tổ chức giao lưu;

- Kiểm tra việc thực hiện Chuyên đề của các cơ sở giáo dục mầm non trên địa bàn huyện;

- Báo cáo kết quả triển khai thực hiện Chuyên đề.

## 2. Các cơ sở giáo dục mầm non

- Xây dựng kế hoạch và tổ chức thực hiện Chuyên đề kịp thời, hiệu quả;

- Cử cán bộ quản lý, giáo viên mầm non cốt cán tham dự các lớp tập huấn, bồi dưỡng do Sở GDĐT, Phòng GDĐT tổ chức;

- Tổ chức tập huấn, bồi dưỡng Chuyên đề cho 100% cán bộ quản lý, giáo viên mầm non trong đơn vị;

- Kiểm tra, hỗ trợ GVMN toàn trường thực hiện nội dung, tạo điều kiện thuận lợi để giáo viên mầm non được giao lưu, chia sẻ chuyên môn;

- Lồng ghép giáo dục âm nhạc cho trẻ mầm non theo tiếp cận đa văn hóa trong các hoạt động chăm sóc, giáo dục và nuôi dưỡng.

- Định kỳ hàng năm; gửi báo cáo về Phòng GDĐT cùng với báo cáo tổng kết năm học.

Trên đây là Kế hoạch triển khai Chuyên đề “Tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc cho trẻ mầm non theo tiếp cận đa văn hóa ở các cơ sở giáo dục mầm non”, giai đoạn 2024- 2026, Phòng GDĐT yêu cầu các cơ sở GDMN triển khai thực hiện nghiêm túc./.

### Nơi nhận:

- Lãnh đạo, chuyên viên Phòng GD&ĐT;
- Các cơ sở GDMN;
- Lưu VT, GDMN.

**TRƯỞNG PHÒNG**



**Phạm Tiến Nhuận**